



A Rákóczi Szövetség nagyváradi szervezete és a Pro Partium Egyesület közös rendezésében mintegy ötvenfős kirándulócsoporthoz látogatott el Budapestre a Nemzeti Összetartás Napja alkalmából

Beiratás bölcsődébe

A Nagyváradi Szociális Közösségi Ügyek Hivatala (ASCO) közli, hogy megkezdődött a gyermekek bölcsődei beiratása a 2013–2014-es tanévre. A dossziékat 2013. június 3–28. között lehet benyújtani a hivatalban, Nagyváradon, a Primăriei utca 42.

szám alatt, a 17-es teremben, hétfőn 7,30–18,30, kedden, szerdán, csütörtökön és pénteken 7,30–16,30 óra között. További felvilágosítást kaphatnak az ASCO honlapján, a www.asco-oradea.ro címen és a 0359-411-925 telefonszámon.

Jegyek a színészbálra

A Szigligeti Színház a 2012–2013-as évadot egy előadás-sorozattal zárja, amelynek végén kerül sor a színészbálra a Lotus bevásárlóközpont rendezvénytermében, június 9-én. Az évadban bemutatott előadások június 6–9. között tekinthetők meg a megszokott jegyárakon, ugyanakkor aki két előadásra vált jegyet,

a kisebb értékű belépő árát nem kell kifizesse. Az évadzáró színészbálra 80 lejbe kerül a belépő, ami viszont magában foglalja az aznapi előadásra (My Fair Lady) szóló jegy árát is. Az előadásokra és a színészbálra jegyek a színház pénztárában válthatók keddtől péntekig 11–13 és 17–19 óra között.

RÖVIDEN

Fogadóóra. Június 6-án, csütörtökön 17–18 óra között ifj. Ritli László városi tanácsos tart fogadóórát, a váradi RMDSZ újváros körzetének székházában, a Simion Bărnuțiu u. 14 sz. alatt.

Szereplőválogatás lesz

Keressük azon 12 és 16 év közötti fiatal tehetségeket, akik szívesen szerepelnének a Szigligeti Színház Lilliput Társulatának legújabb produkciójában! A dzsungel könyve című musical sikerére való tekintettel, a Szigligeti Színház egy újabb, diákokat szerepeltető nagyszínpadi előadás bemutatását tervezi. Az előadás rendezője Tóth Tünde lesz. Díszlettervező: Florina Belinda Vasilatos. Akiiket keresünk: 12–16 év közötti fiatalok. Amit kérünk: jó ének- és táncéhség. Amivel a meghallgatásra várunk: egy vers vagy próza, 1–2 énekszám, 1 táncrészlet (lehet zenekíséretet használni, hozott anyaggal). A telefonszám ahol jelentkezni lehet: 0771/499-560. A meghallgatás időpontja: június 15. és 17. Határidő: június 9.

Az arc, mint etikai tapasztalat...

Dr. Györgyakab Izabella Nyelvfenomenológia és/vagy etikai nyelvfilozófia Emmanuel Lévinasnál című kötetét mutatták be hétfőn délután a Partiumi Keresztény Egyetemen.

PAP ISTVÁN

A Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) oktatójának, Györgyakab Izabellának a könyve 2012-ben jelent meg a kolozsvári Egyetemi Műhely Kiadónál. A hétfő délutáni váradi kötetbemutatón a szerző mellett jelen volt dr. Ullmann Tamás, a budapesti ELTE, valamint dr. Szigeti Attila, a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem oktatója. A beszélgetés moderátora dr. Balogh Brigitta a PKE filozófia tanszékének vezetője volt. Bevezetésként Ullmann Tamás és Szigeti Attila beszéltek magáról a fenomenológiáról. Ullmann Tamás elmondta: a fenomenológia a tudatfilozófiai hagyományokhoz kapcsolódik.

Tudat alapján

Ennek a filozófiai irányzatnak a megalkotója, Edmund Husserl a valóságos dolgokhoz való visszatérés fontosságát

hangsúlyozta. Husserl szerint a dolog magában semmi, csak a rá irányuló tudat alapján lesz valami. Ezért a tudataktusokat, a tudat törvényszerűségeit kell vizsgálni olyan alapelemek alapján, mint az intencionalitás, a tárgyra való irányultság, vagy az időfogalom. Husserl munkásságára épít Emmanuel Lévinas, akinek alaptézise Szi-

geti szerint az, hogy vissza kell térni a másik személy tapasztalatához. Lévinas választ akart adni a holokaust traumájára. Mivel a holokaustban megtörtént az emberi méltóságtól való megfosztás, az ember eszközzé degradálása, ez azt bizonyítja, hogy a kanti formalizált erkölcsfilozófia nem lehet segítségünkre. Ebből kiindulva

Lévinas számára az etika alapja a személyek közötti viszony, melyben mindig az én felelőssége vizsgálható csak, sosem a másik emberé. Ullmann Tamás kiemelte, hogy Lévinas etikai alapkérdése az, hogy mért jobb jónak lenni, mint nem jónak lenni, és e kérdésre azzal válaszol, hogy az ember nem tud nem felelős lenni a másik arca iránt. Vagyis a másik arca etikai értelmű tapasztalat. Az ELTE oktatója kiemelte: Lévinas szerint a másik máságáról úgy szerzünk tudomást, hogy felhívást intéz hozzánk, amire nem tudunk nem válaszolni, mert a nem válasz is válasz. A másik felhívására adott válasz egyfajta etikai dimenziót vesz fel. A kötetbemutatón Ullmann Tamás felhívta a figyelmet arra, hogy Györgyakab Izabella könyve az első magyar nyelvű, kizárólag csak Lévinasról szóló monográfia. Az elméleti felvezetés után Balogh Brigitta kérdéseire válaszoltak a vendégek.



A kötetbemutató után meg lehetett vásárolni Györgyakab Izabella könyvét

Novák Péter énekel



A Szigligeti Színház évadzáró előadásorozatában a Nagyváradi Táncegyüttes Nagyvárosi bújdosók c. táncjátékának Énekmondó szerepét a június 8-án 19 órától kezdődő előadásban Novák Péter, az előadás játékmestere fogja játszani. Rögtön az előadás után a nézőtéren közönségtalálkozóra kerül sor. Belépőt váltani az évadzáró előadásokra már meghirdetett rendszerben lehet. Azok a bérletesek, akik már megtekintették, de újra kíváncsiak az előadásra 5 lejes értékű jegyet válthatnak. Jegyek még kaphatók a színház jegypénztárában. Nyitva tartás: keddtől péntekig 11–13 és 17–19 óra között, illetve az előadás előtt egy órával.