

„A gyermekkor alkonya, a felnőttkor hajnala”

Kiváló hangulatúra sikeredt péntek délután a nagyváradi Lorántffy Zsuzsanna Református Gimnázium végzőseinek szalagavatója. A jól kidolgozott, ügyesen összeállított műsor a XII. A és XII. B osztályok diákjainak talpraesettsgét, ötletességét és jó humorát bizonyította.

A színház adott otthont a fiatalok ünnepségének. Szülőikkel, barátokkal, osztálytársakkal telt meg a nézőtér. Őket és a publikumot **Csúry István** királyhágómelléki református püspök köszöntötte, majd rövid áhítatot tartott. A gyermekkor alkonyáról és a felnőttkor hajnaláról beszélt, hangsúlyozva, hogy a fiataloknak nem akármilyen holnapot kell látniuk és építeniük, miután a református gimnázium védőöleléséből kikerülnek. Két, egymásnak ellentmondó, ám megfontolandó ígét is felolvasott. Az egyik szerint a gyermekkor ki kell nőni, a másik szerint gyermekként kell élni. Előbbit Pál apostol 13. leveléből, az utóbbit Lukács evangéliumából idézte, majd üzenetüket boncolgatta. E szerint bár ki kell nőni a gyerekkort, és felnőttként, felelősségteljesen kell továbbhaladni az úton, a másik ige szerint mégis mindig meg kell maradnia valaminek bennünk a gyermekkorból, mert ez segít bennünket felnőtté válni,

visszahúzza ezáltal a gyermeki rossz szokásokkal kikövetelt útról.

Az áhítatot követően a közel négyórás műsort a két osztály közös keringője nyitotta meg. Az est folyamán összesen 60 diák (24-en a XII. A-ból és 26-an a XII. B-ből) lépett színpadra, és mutatta be az iskolában eltöltött időszak naposabb és árnyékosabb oldalait, kiparodizálva önmagukat és tanáraikat egyaránt. Tették mindezt előben, a színpadon énekelve, gitározva, táncolva, egy-egy osztályjelenetet előadva és önmagukról készített burleszkfilmek segítségével. Elsőként **Fenesi Győző** informatikatanár XII. A osztálya vette birtok-

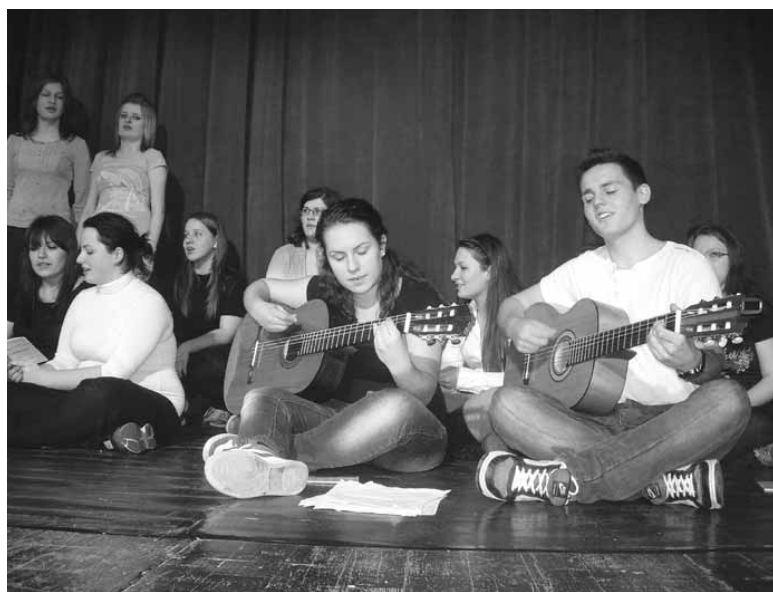
ba a színpadot mint Szuper csapat. Egy szatírárt mutattak be, majd sorra parodizálták ki pedagógusaikat, és egy általuk készített burleszkfilmben egy lyukasórán az iskolából való ki- és belógás viszontagságait is rögzítették. **Bere Zsuzsanna** XII. B osztálya a diákok felkészületlenségét vagy éppenséggel tudásszomját parodizálta ki. Ők a *Lost, az eltűnt osztály* című paródiát mutatták be nagy sikerrel, szintén zenével, tánccal fűszerezve.

A műsor végén kítűzött kaptak a végzősök, majd palotás tánccal zárták a műsort. Tanáraiktól virágcsokokkal búcsúztak a fiatalok.

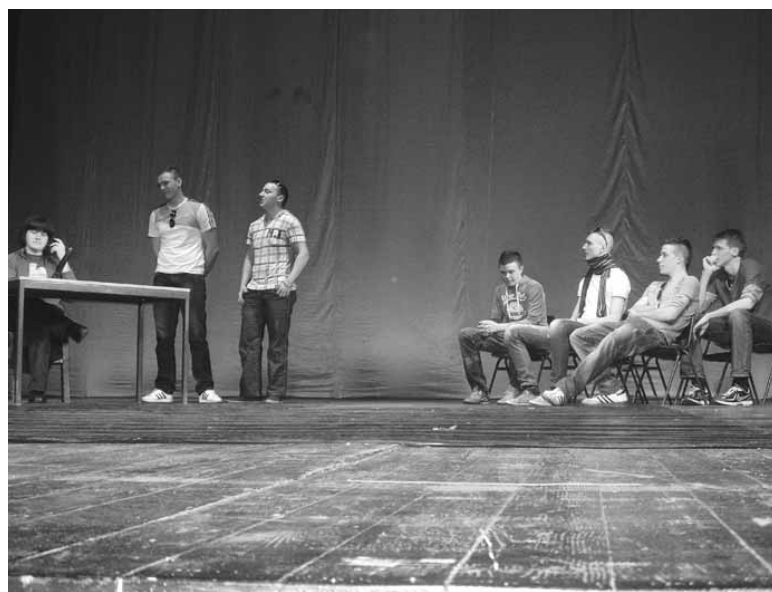
S. T. K.



A nyitótánccal kezdődött a műsor



A XII. A előadás közben



A XII. B-sek egyik jelenete

Filozófuspalánták vetélkedője a PKE-n

A hétfvégen került sor a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) által szervezett, *Kutat a palackból* címet viselő filozófiai kreativitásverseny döntőjére. A vetélkedőn középiskolások (akik számos településről érkeztek) mérhették össze tudásukat és kreativitásukat. Jöttek például Gyergyóalfaluból, Szatmárnémetiből, a nagyváradi Ady Endre Elméleti Liceumból. Az egyebek között turisztika, természettudományok és informatika szakokról idecsöppent versenyzőket tanáraik is elkísérték a megmérettetésre.

A pénteki megnyitón kevesebben vettek részt, mivel a szatmári versenyzők még nem érkeztek meg Váradra. **Balogh Brigitta**, a PKE filozófiai tanszékének vezetője üdvözölte a

jelenlévőket, majd elmondta, az egyetemen az irodalmi kreativitásverseny közel húszéves múltra tekint vissza, a filozófiavetélkedő viszont csupán második alkalommal került megrendezésre, pedig ez utóbbi is legalább olyan értékes tantárgy. Ezután a tanszékvezető által moderált beszélgetés következett, melyet Platón *Lakoma* című műve ihletett, majd délután következett a döntő megmérettetés a diákoknak. Ezzel egy időben a tanárok a szakmai együttműködés módzatairól tartottak műhelybeszélgetést, este pedig tanárok és diákok együtt játszottak logikai és kommunikációs játékokat. A szombati nap az előadások jegyében telt, így a tanulók meghallgathatták **Balogh Brigitta** *A demokráciáról*,

Horváth Gizella rektorhelyettes *Képes világ*, valamint **Bíró Zsolt** *Tudomány és technika* című értekezéseit. Az eredményhirdetést követően a két-napos esemény városnézéssel zárult.

Péter Tímea Melinda



Farsangi felszabadultság



Vidám farsangi multságot tartottak a minap belényesi tanulók. Vidám zsvaj, kacagás töltötte be az osztálytermet és az iskolaudvart. Mindenki felszabadultabb volt, mint máskor. A résztvevők megcsodálták egymás jelmezét, díjazták az ötletességet, kreativitást. A játék öröme mindenkit magával ragadott – számoltak be az eseményről a belényesi tanítók.

A kapitalista Disznó és a tisztességes Nyúl

A nagyváradi Visual Kontakt Egyesület székhelyén (Albacului utca 54. szám) február 20-án, 19 órai kezdettel nyílik meg **Ioana Olah** *A kapitalista Disznó és a tisztességes Nyúl* című tárlata. Maga az alkotó így vall saját munkáiról: „Ez a sorozat játékként kezdődött. Számptalan vázlatot szoktunk készíteni, főleg különböző állatokat ábrázoló krokikat. Amikor egyszer a norvégiai Bergenben tartózkodtam ösztöndíjaként, egy másik, kanadai származású művészeti hallgató lánnyal osztottam meg a kollégiumi szobámat. Mivel az én, disznókat áb-

rázoló rajzvázlataim mindent elleptek, ő nyulat kezdett rajzolni. Így született az a sorozat, amely később *A kapitalista disznó és a tisztességes nyúl* nevet kapta. Később a vázlatok alapján festményeket készítettünk és kibővítettük a sorozatot, amely könnyedén haladt előre, új témákat kebelezve be, bővítve ki. A szemantikai rétegek a keleti-nyugati, emigráns-őshonos, női szerepek-férfi szerepek és a politikai korrektség és a kapcsolaton belüli egyenlőség (amelyeket utópisztikusnak tartunk) eszméjéig vezetnek.”

